

Het taboe op de menopauze is niet meer, lachen mag

De ene Kerkhof schreef een bestseller over de overgang. De andere is de moppentrommel onder de gynaecologen. Ze komen uit Twente en pas onlangs ontdekten ze dat ze familie zijn. Nu is er de theatertour van Kerkhof & Kerkhof: een Ladies Night over zweetnachten en gemberthee.

Marco Krijnsen

Hengelo

Hun debuut op de planken, in november in Rosmalen, trok meteen een volle zaal met vrouwen (hoewel ook mensen zonder eierstokken welkom zijn). De reprise vorige week was eveneens uitverkocht. Voor de schouwburg van Hengelo, op 17 mei, zijn geen kaarten meer beschikbaar. Er komt daarom een extra voorstelling in oktober. Kennelijk heeft het duo Kerkhof & Kerkhof iets losgemaakt. De overgang lijkt de taboefase voorbij.

„Dat laatste is wel een beetje het doel van ons theatercollege”, zegt Manon. „We willen het onderwerp bespreekbaar maken. Dat lukt samen in het theater makkelijker dan in je eentje met een boek op de bank. De overgang is een probleem waar de hele samenleving mee te maken heeft, ook mannen. Voor de vrouwen in de zaal is het een feest van herkenning en erkenning. Ze steken er wat van op en hebben ook nog eens een leuke avond met hun vriendin of moeder. Want, ja: er mag gelachen worden. Graag zelfs!”

Losser ontmoet Enter

Het is allemaal wonderlijk gegaan. Mieke Kerkhof, geboren in Enter en gynaecoloog in het Jeroen Bosch Ziekenhuis in Den Bosch, heeft meerdere boeken op haar naam staan vol anekdotes uit haar dagelijkse praktijk (*Even ontspannen mevrouw* en *Eerst*

kijken, dan kunnen we altijd nog zien). Een bevriende boekhandelaar in Rosmalen koppelde haar aan naamgenoot Manon Kerkhof, werkzaam als gynaecoloog in een kliniek in Haarlem. Manon is de auteur van *Ook leuke meisjes worden vijftig*, zeg maar de Bijbel van de overgang.

Bij hun kennismaking bleken de Kerkhofs meer gemeen te hebben dan gedacht. Manon komt namelijk eveneens uit Twente, in haar geval Losser. „We hadden meteen een enorme klik. We wonen allebei sinds onze studie niet meer in Twente, maar voelen ons nog steeds Tukker. En toen ontdekte mijn vader ook nog dat onze overgrootvaders broers waren. Bizar! Het was echt een Spoorloosmomentje.”

Koudwatervrees

De overgang is een nog altijd onderschat probleem. Misschien is het zelfs urgenter dan ooit, denkt Manon. „Het is een ingewikkelde levensfase, die grote invloed heeft op het mentaal en fysiek functioneren van een vrouw. Je wordt prikkelbaar, angstig, vergeetachtig, je slaapt slechter, krijgt last van opvliegers, je hebt minder zin aan seks. Tegelijkertijd zitten je kinderen in de puberteit, moet je mantelzorgen voor je ouders en heb je een baan.”

„Dat laatste is een verschil met vroeger. Toen kon je als huisvrouw bij een opvlieger even op de bank gaan zitten. Op het werk is dat lastig, dus zie je dat relatief veel vrouwen in de overgang zich ziek melden. Voor



▲ **Manon (links) en Mieke Kerkhof tijdens hun voorstelling over de overgang.** FOTO ROEL VAN DER AA

de BV Nederland is dat een probleem. Mijn drijfveer is om in het theatercollege de feiten en fabels op tafel te leggen. Met allerlei tips en tricks. Wat kun je er zelf aan doen? Waar vind je hulp? Maar alles wél op een luchtige manier. *Humor saves the day!*”

Voor het theatercollege is een natuurlijke rolverdeling tussen de beide Kerkhofs ontstaan. Manon neemt het serieuzere deel voor haar rekening, met adviezen over bijvoorbeeld het beste glijmiddel en eyeopeners over voeding. „Drink geen gemberthee, want die wekt opvliegers op”.

Ontroerend

Mieke wisselt haar af met een graai uit de onuitputtelijke moppentrommel, al mag het beslist geen onderbroekenlol worden genoemd. „De verhalen zijn vooral ontroerend. Ik



“De overgang is een probleem waar de hele samenleving mee te maken heeft, ook mannen

– Manon Kerkhof

wil daarmee de koudwatervrees voor de gynaecoloog wegnemen.”

De formule slaat aan, weet het duo inmiddels. De première in Rosmalen was een groot succes. Manon: „Hadden we dit maar tien jaar eerder geweten, zei een oudere vrouw na afloop.” Mieke: „Het is een soort Ladies Night van familieleden, buurvrouwen en vriendinnen. Na de eerste voorstelling in Rosmalen kregen we een staande ovatie. Ik liep de hele week te stralen. We gaan dit theatercollege misschien wel elke maand doen. Zo bereiken we een nieuw publiek.”

■ *Een levendige avond over de overgang van Kerkhof & Kerkhof, 17 mei in Schouwburg Hengelo (uitverkocht). Na afloop signeren Manon en Mieke hun boeken. Een extra voorstelling in Hengelo is er op 12 oktober.*